



noci



太陽の光が樹間を揺らし、月が静かに森を見守り、風が大地を撫でていく。

自然のリズムとともに息づくやんぼるの森から生まれた植物たちは、時の記憶そのもの。

歴史に刻まれた記憶と、100年後に託される未来への祈り。

その姿をただ残すのではなく、時間を超えて響き合う新たな姿へと変容させる。

わたしたちの手から生まれるのは、その調和を映すアートピース。

植物が持つ生命の記憶を受けとめ、色彩を重ね、時に静謐に、時に奔放に...

自然の息づかいを呼び覚まし、その気配に触れるたび、

あなたの内に眠る記憶と未来が共鳴し、空間は新たな呼吸を始めるでしょう。

Tempusplanta 製法 — 時を留める技術 —

noci のプロダクトは、Tempusplanta (テンパス・プランタ) 製法によって、沖縄に古くから受け継がれる自然観を今に結び、100 年先の未来へと続く新しい風景を描きます。Tempusplanta 製法とは、Dry、Press、Stabilized といった従来の植物加工技術を発展させ、TYEO. JAPAN の研究開発によって確立された新しい植物保存加工法です。

これまでの植物保存加工 (プリザーブド技術) は、茎や葉、木々をそのままの姿で保つことが難しく、主に花を対象としてきました。しかし、Tempusplanta 製法により、茎や葉、木々までもが本来の質感や形を留めたまま、アートピースのような造形美を保ち、環境や用途に応じて最適な状態を創り出すことが可能になりました。その結果、植物の魅力を 5~10 年、あるいはそれ以上にわたり楽しむことができ、枯れるたびに取り替える手間もなく、より自由に空間へ植物を取り入れられるようになりました。

また、noci のプロダクトは、石油を素材とする造花のように静電気や埃をため込まず、アレルギーも含まないため、医療機関や精密機器のある空間でも安心して飾ることができます。さらに、自然には存在しない色を纏わせることも可能なため、空間演出の素材として、またアート作品の素材として、植物がもつ時間と美の可能性を拡張することができます。

noci は、植物がもつ “時間を越える力” を Tempusplanta 製法という技術を通して形にしました。それは、沖縄の森に息づく生命の記憶を、あなたの暮らしと未来へと静かに結びなおす試みです。

どうぞ、触れて、感じてください。

— 時を超えて息づく植物の、美しい静けさを。

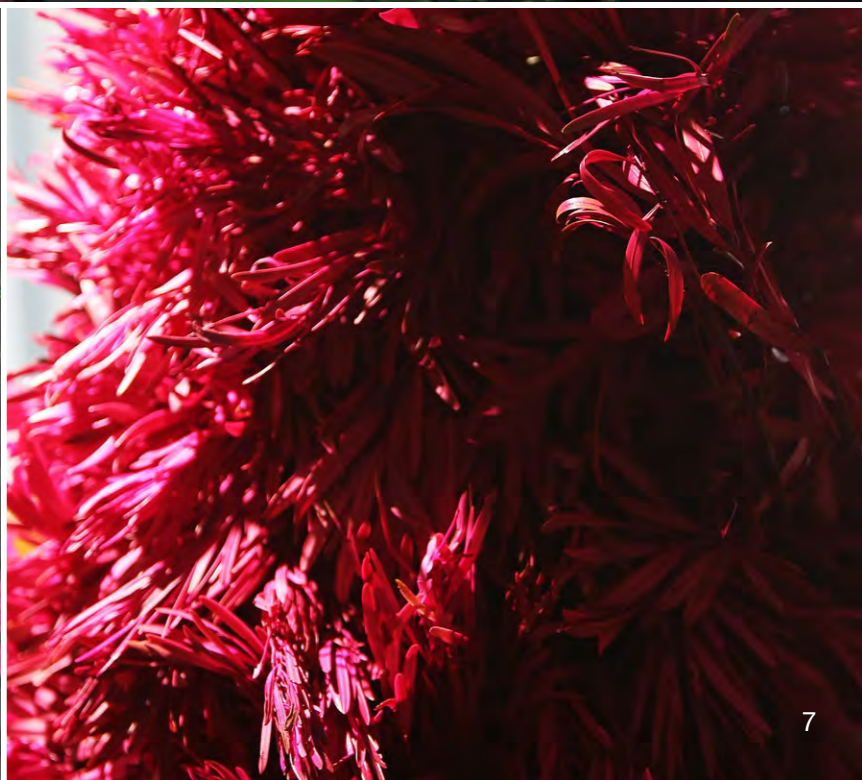


Chaagi

チャーギ (チャンギ・イヌマキ・犬槇)

Podocarpus macrophyllus (Thunb.) Sweet f. *angustifolius* (Blume) Pilg.

常緑性の高木高さ10m以上に、葉は互生、狭披針形～広線形で、枝はやや太く広がり、木ではしばしば下垂する。葉は互生し、広線形か披針形で長さ10-18cm、鋭頭で全縁。



Gimnem

ギンネム (ギンゴウカン・銀合歓)

Leucaena leucocephala (Lam.) de Wit

ネムノキ亜科に分類され、両種の特徴である鳥の羽のような葉（羽状複葉）を持つ。花はほぼ通年開花し、大きさといい色といい、耳搔きに付いている梵天に酷似する。



Mompa

モンパ (モンパノキ・紋羽の木)

Heliotropium arboreum (Blanco) Mabb.

熱帯から亜熱帯の海岸、砂礫地や砂浜に生える常緑広葉樹の低木から小高木。
葉は表裏ともに銀色の細かい毛が密生し、ピロード（紋羽）のような手触りがある。



basjoo

パショウ (芭蕉)

Musa basjoo

高さは約 4 メートル、長さ 2 ～ 3 m の長楕円形の葉をつける。

江戸時代から観賞用として栽培され、松尾芭蕉の俳号は借家の庭に生えていたパショウに因む。



Strelitzia

ストレリチア（極楽鳥花）

Strelitzia reginae

南アフリカ原産のパンショウ科の多年草。長期間育つとタビビトノキに似た姿となる。花は鳥の頭のような独特なフォルムをしており、その形から極楽鳥花と呼ばれる。





<https://noci.jp>

